



المملكة العربية السعودية
جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية
مركز تعليم اللغة العربية

سلسلة تعليم اللغة العربية

المستوى الرابع

تدريبات الخط

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

٤١٨، ٢٤

ج ٦٠٩

جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية.
كراسة الخط / جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية
ط ١ - الرياض : الجامعة ، ١٤١٤ هـ - ١٩٩٤ م.
٤٨ ص ؛ ٥ ، ٢١ × ٢٧ سم - (سلسلة تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها)
المستوى الرابع.
ردمك ٥ - ٥٨ - ٠٤ - ٩٩٦٠
١ . اللغة العربية - تعليم (لغير الناطقين بها)
٢ . الخط العربي - تعليم . أ . العنوان . ب . السلسلة .

رقم الإيداع : ١٦٠١ / ١٤
ردمك : ٥ - ٥٨ - ٠٤ - ٩٩٦٠

سلسلة تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها

الإشراف: الدكتور عبدالله الحامد

منهج متكامل لتعليم اللغة العربية ومبادئ العلوم الدينية، يشترك في كتابته أكثر من خمسين مُعلِّماً وخبيراً ومتخصصاً، يتكون من ٣٧ مطبوعاً للدارس، مع ٥ أدلة، و ٨ معاجم، ومقدمة للتعريف به.

المستوى الأول

العلوم الدينية	١ - دروس من القرآن الكريم
اللغة العربية	٢ - كتاب الصُّور (لمرحلة الاستماع)
الكتب المصاحبة	٣ - القراءة والكتابة
	٤ - التعبير
	٥ - كراسة الخط
	٦ - المعجم
	٧ - دليل المعلم

المستوى الثاني

العلوم الدينية	١ - دروس من القرآن الكريم
اللغة	٢ - الحديث الشريف
العربية	٣ - القراءة
الكتب المصاحبة	٤ - التعبير
	٥ - الكتابة
	٦ - النحو
	٧ - الصرف
	٨ - كراسة الخط
	٩ - المعجم
	١٠ - دليل المعلم

المستوى الثالث

العلوم الدينية	١ - دروس من القرآن الكريم
اللغة	٢ - الحديث الشريف
العربية	٣ - الفقه
الكتب المصاحبة	٤ - التوحيد
	٥ - القراءة
	٦ - التعبير
	٧ - الكتابة
	٨ - الأدب
	٩ - النحو
	١٠ - الصرف
	١١ - كراسة الخط
	١٢ - المعجم
	١٣ - دليل المعلم

المستوى الرابع

العلوم الدينية	١ - دروس من القرآن الكريم
اللغة	٢ - الحديث الشريف
العربية	٣ - الفقه
الكتب المصاحبة	٤ - التوحيد
	٥ - التاريخ الإسلامي
	٦ - القراءة
	٧ - التعبير
	٨ - الكتابة
	٩ - الأدب
	١٠ - البلاغة والنقد
	١١ - النحو
	١٢ - الصرف
	١٣ - كراسة الخط
	١٤ - المعجم
	١٥ - دليل المعلم

المصاحبات العامة

معجم اللغة العربية	معجم العلوم الدينية
معجم الألفاظ العام	معجم المعاني العام
دليل المعلم للعلوم الدينية	هذه السلسلة (مقدمة للتعريف بالسلسلة)

هذه السلسلة

الحمد لله الذي علم بالقلم ، علّم الإنسان ما لم يعلم ، والصلاة والسلام على خير الأنبياء والمرسلين ، أفصح من نطق بالضاد ، وعلى آله وأصحابه الذين نشروا ميراث النبوة والهداية والدعوة في مشارق الأرض ومغاربها . وبعد :

واستفادوا من التجارب النظرية والعملية في معاهد تعليم اللغة العربية ، التي عُيِّنَتْ بهذا الميدان كمعهد اللغة العربية في جامعة الملك سعود ، ومعهد الخرطوم الدولي للغة العربية ، ومعهد اللغة العربية بجامعة أمّ القُرى بمكة المكرمة ، وغيرها من التجارب النافعة .

انبثقت هذه السلسلة من تصور **كتب السلسلة** شامل لما يحتاج إليه دارس اللغة العربية المسلم ، فكانت أنواعاً من الكتب :

- ١ - الكتب المخصّصة للطلاب وعددها ثلاثة وثلاثون (٣٣) كتاباً .
- ٢ - كُرَّاسات تدريب الخطّ وعددها أربع (٤) كراسات .
- ٣ - أدلّة المعلم وعددها خمسة (٥) أدلّة ، دليل للمادة الدينية ، وأربعة (٤) للمواد اللغوية : لكل مستوى دليل .

- ٤ - المعاجم : وهي ثمانية معاجم ، أربعة للمستويات الأربعة ، لكل مستوى مُعْجَمٌ ، ومعجم للغة العربيّة ومعجم للعلوم الدّينيّة ومعجم عامّ للألفاظ (مُرْتَبّ ترتيباً هجائياً) ومُعْجَم عامّ للمعاني (مُرْتَبّ ترتيباً معنوياً) ونأمل أن يستفيد الباحثون والمعنيون في هذا الميدان منها (بالإضافة إلى استفادة المعلمين في معرفة رصيد الدارس اللّغوي) فائدتين :

إقبال على اللغة فيشتدّ الإقبال على تعلّم اللغة **وقلة في الكتب** خاصةً في البلدان الإسلامية لما للغة من مكانة كبيرة بصفتها لغة الدين والعبادة والثقافة والحياة ، التي تربط المسلمين والعرب بأواصر الأخوة والمحبة .

ورغم الإقبال الشديد ، فإن الكتب المتداولة في تعليم اللغة العربية والثقافة الإسلامية للمبتدئين ، دون المستوى المطلوب ، لقدّم الطُّرق والأساليب ، وعدم تكامل المنهج ، أو عدم شموله ، وضعف الجهود ، وتبعثرها ، وافتقارها إلى التنسيق والاكتمال ، وهي محاولات جزئية لا تنطلق من منهجٍ شامل ، يبدأ بالطالب من مستوى الصّفَر حتى يُتَبَّح له مرحلة الكتابة ، ذلك أن منهج تعليم اللغة العربية إذا قورن بمناهج تعليم اللغات الأخرى ، لا زال في طور المحاولة والنشوء .

تجربة الجامعة وقد عانت الجامعة من عدم وجود منهجٍ شامل متكامل لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها ، في معاهدها المتخصصة في تعليم اللغة العربية والعلوم الإسلامية ، في الرياض ، وإندونيسيا ، وغيرها .

ومن ذلك تبدو أهمية وضع منهج شامل متكامل لهذه الغاية ، ولذلك فقد عكف العاملون في معهد تعليم اللغة العربية بالرياض على إعداد هذه السلسلة سنين عديدة .

الأولى : صنع معاجم ، ثنائية باللغة العربية
وواحدة من اللغات الشائعة في البلدان
الإسلامية .

الثانية : تبسيط كتب عربيّة للقراءة الحرّة ،
لتكوين مكتبة متخصصة لغير الناطقين
بالعربية ، تتناسب مع رصيد الدارسين
في كل مستوى .

ما تم وما بقي بدأ العمل في هذه السلسلة في
١٤٠٢/٤/١ هـ ، وظلت بين
التأليف والمراجعة والتجريب ، وقد صدرت كتبُ
المستوى الأوّل ، وكتبُ المستوى الثاني ، وكتبُ المستوى
الثالث بحمد الله ، وها هي كتبُ المستوى الرابع تُصدّرُ
بعد أن رُوجعت مراراً ، وقد تم تأليف مُعْجَمِي المستوى
الأول والثاني ، وتؤلف الآن باقي المعاجم ، أما أدلةُ
المعلم فنرجو أن يبدأ تأليفها بعد إنجاز كتب الطالب إن
شاء الله .

سمات السلسلة وتتسم هذه السلسلة بأنها عمل
فريق كبير من المتخصّصين ، ما بين
معلم من المتمرسين في تعليم اللغة لغير الناطقين بها ،
وأستاذ جامعي من المتخصّصين في فن تعليم اللغة نظرياً
وتطبيقياً ، ومن المتخصّصين في جوانب اللغة العربية
أصولاً ، ونحواً وصرفاً وأصواتاً . ومعاجم وأدباً وبلاغة ،
ومن المتخصّصين في جوانب الشريعة الإسلامية عقيدةً
وفقهاً وتفسيراً وحديثاً ، ومن المتخصّصين في التربية
وعلم النفس وطرق التدريس ، ومن هنا فإن هذا العمل
«ثمرة نهاج اختصاصات متعدّدة» .

وتتسم بأنها شاملة تمسك بيدي الدارس المبتدي الذي
لا يعرف كلمة واحدة في اللغة العربية حتى توصله إلى
مستوى من الكفاية ، يتيح له فهم اللغة ، واستعمالها في
الحياة اليومية والتحدث والكتابة بها بطلاقة ، ويمكنه من
مواصلة القراءة في الكتب العربية المؤلفة للعرب ، بحيث

لا يحتاج الدارس بعدها إلى الكتب المخصصة لغير
الناطقين بالعربية ، ويؤهّله أيضاً للالتحاق بالجامعات
العربية لمواصلة الدراسة في الشريعة واللغة العربية
والآداب .

التقديم المتدرج وسِمَة ثالثة ، أهم السمات ،
لرصيد اللغوي وأصعب الأمور التي عُنِيَ العاملون
في هذه السلسلة بها ؛ هي محاولة

تقديم المعجم ، اللغوي للدارس تقدماً مبنياً على الشيوخ
والسهولة والحاجة والتدرُّج ، حيث حددت في كل درس
الكلمات الجديدة ، لِيُدرَّبَ الدارس على فهمها ، أو
فهمها واستعمالها تدريباً كافياً ، وهذه محاولة شاملة لتقديم
أكثر من عشرة آلاف (١٠٠٠٠) كلمة للدارس تقدماً
متدرجاً .

وسِمَة رابعة هي توافر التجريب للسلسلة ، حيث
أُتيح لها حقلٌ تجريبيٌّ من خلال المعهد الذي يضم دارسين
من أكثر من خمسين جنسيّةً ، وأخذت آراء المدرسين
والدارسين ، ودُرست نتائج الامتحانات التي أظهر الطلبة
فيها تفوقاً ملحوظاً ، مما أثبت صلاح هذه السلسلة مقررّاً
دراسياً ، وطمأن على سلامتها وإمكان نشرها ،
للاستفادة منها .

وقد أثبت تجريبيها مسألتين مهمتين
هل العربية صعبة ؟ يُعنى بهما المهتمون بتعليم اللغة
العربية بصفقتها لغة أولى ولغة ثانية .

الأولى : أن صعوبة اللغة العربية التي يشكو منها
الدارسون والمدرّسون ليست ناتجة عن
طبيعتها ، وإنما هي ناتجة عن ضعف
المنهج .

الأخرى : أن الدارس غير العربي يستطيع إجادة اللغة ،
والوصول إلى مستوى الكفاية الذي يُتيح له
الدخول في الجامعات العربية بعد سنتين
فقط من الدراسة المكثفة .

دعوة لدراسة التجربة

ونأمل أن تدرس الجهات المعنية
بتعليم اللغة العربية هذه التجربة
وأن تجد فيها ما يفيد في سبيل تيسير

طرق تعليم اللغة العربية لأبنائها، فكثيراً ما كانت أبحاث
تعليم اللغات بصفتها لغة ثانية ، ذات ثمرات ناضجة
في مجال تيسير تعليمها لأبنائها (بصفتها لغة أولى) .

ونأمل أن تحقق هذه السلسلة قِصراً في مدة الدراسة،
وسُهولة في تعليم اللغة العربية للمدارس العربية
والإسلامية في مشارق الأرض ومغاربها .

وندعو المعنيين في هذا المجال إلى تقويم هذه السلسلة،
لمعرفة جوانب الجُودة والقُصور فيها ، ليكون في ذلك
ما يدفع بالجهود المبذولة في هذا الميدان إلى نَحْوٍ أفضل .

وهذه السلسلة التي تقدمها جامعة
الإمام محمد بن سعود الإسلامية إلى

المدارس العربية والإسلامية في العالم الإسلامي، إنما هي
هدية إلى هذه المدارس من حكومة المملكة العربية

السعودية ، التي تتشرف بالنهوض بواجب الدعوة إلى الله
، ونشر العلوم الإسلامية والعربية ، بقيادة خادم الحرمين
الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ، أعزه الله بالإسلام
، وأعز الإسلام به .

وأخيراً فإنني أشكر معهد تعليم اللغة
العربية بالرياض والعاملين في هذه

السلسلة والمهتمين بها ، وأثني على جهودهم المخلصة
المثمرة ثناء جميلاً ، وأدعو الله تبارك وتعالى أن يجزيهم خير
الجزاء ، ويجعل في جهودهم هذه من الخير والبركة والنفع
ما يشمل الدارسين في هذه السلسلة والعاملين في مجالها ،
وأن يجعلها ذات أثر حسن في نشر لغة القرآن الكريم في
أنحاء الأرض . وأشكر العاملين في مطابع الجامعة على
جهودهم في إخراج هذه السلسلة واهتمامهم بها .

والحمد لله رب العالمين .

مدير جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية
د. محمد بن سعد السالم

مُقَدِّمَةٌ

بِقَلَمِ الْأَسْتَاذِ الدُّكْتُورِ / عبدالله بن حامد الحامد
مدير المعهد السابق والمشرف على السلسلة

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى آله وصحبه .

توصيف الكتب ، ووضع مقرراتها التي تفي بالمحتوى المعرفي والمهاري لعناصر اللغة (الأصوات والمفردات والتراكيب) ومهاراتها (الاستماع والقراءة والتعبير الشفوي والكتابي) ، والمعلومات والمفاهيم الدينية .

راعى المنهج تقديم اللغة العربية بصفتها بوابة لنشر الثقافة الإسلامية ، فوزع المفاهيم الإسلامية في ثنایا الكتب اللغوية ، وركز على المعلومات والمفاهيم الدينية في الكتب الدينية ، لكي يكون الكتاب اللغوي كتاباً في الثقافة الإسلامية ، ويكون الكتاب الديني كتاباً في تعلم اللغة العربية ، واقتصر في الجانب الديني على الضروري مما يجب على المسلم معرفته من أمور دينه .

ووزع الكتب على أربعة مستويات (مراحل) كل مستوى فصل دراسي (١٧) أسبوعاً ، كل أسبوع ٢٥ ساعة ، أي أربعة فصول دراسية مدتها سنتان دراسيتان في برنامج مكثف ، ويمكن أن يُعدَّ المستوى الأول والثاني مرحلة الأساس في تعلم اللغة ، والمستوى الثالث والرابع مرحلة التخصص التي يتوسَّع فيها الدارس في اللغة العربية والعلوم الدينية ، إلى مستوى يمكنه من الدراسة في كليات الدراسة العربية في مجال الشريعة الإسلامية واللغة العربية .

وتحديد المستوى الواحد بفصل دراسي (١٧) أسبوعاً أمر تقديري مرهون بتوافر شروط التنفيذ ، ويمكن أن

الفكرة

عندما عينت مديراً المعهد لتعليم اللغة العربية بالجامعة سنة ١٤٠١هـ كان يشغلني ويشغل زملائي هم متجدد : أين الكتاب المناسب ؟ الذي إذا توفر ساعد المعلم نفسه في طريقة التدريس ، وتحديد المقرر ، فضلاً عن فوائده للدارسين ، وبحسناً فيما حولنا ، فلم نجد الكتاب المناسب الذي يحقق الأهداف التي نتوخاها ، وهي الجمع بين العلوم الدينية واللغة العربية ، ففكرنا في تأليف كتب للدارسين في المعهد وللدارسين المسلمين في أنحاء العالم ، ولم نقصر غايتنا على المعهد ، لما نرى ونسمع من حاجة المدارس العربية الإسلامية القصوى إلى كتاب مناسب .

الأهداف والخطوة

ولتحقيق ذلك لا بد من سلسلة مترابطة متدرجة متتابعة شاملة متكاملة ، تقدم اللغة العربية للكبار ، بصفتها لغة الدين والحياة والثقافة الإسلامية .

وَضَعُ الخطط أمر سهل ، لكن المهم التنفيذ ، والأهم منه التنفيذ الجيد ، والمجال جديد ، والمعالم غريبة ، وعلينا المحاولة ، والتوفيق من الله .

فاستعنا بما أتيسر لنا الاطلاع عليه من تجارب تعليم اللغة ، ووضعنا المنهج في قالب خطة دراسية للمعهد مرّت عليها أربع سنين من التجريب والتقويم والتعديل حتى استقر توزيع الساعات فيها على قالب حدّد عدد المواد ونوعها وعدّد ساعات كلّ منها ، وفي هذا القالب تمّ

مادة الأدب لصعوبته ، والتاريخ لجدّته .

٣ - التراكيب النحوية والصرفية :

يصل الدارس في هذا المستوى إلى معرفة جميع القواعد النحوية والصرفية الأساسية تطبيقاً ونظرياً (عدا الشواذ ونوادير الاستعمال) حيث استكمل في هذا المستوى ما لم يدرسه في المستويات السابقة ، ويشمل ذلك الجمل المعقدة والمتنمات غير الشائعة أو التي تستوجب دراستها التدرج في الدراسة حتى يتم الوصول إليها . وقد أصبح الدارس في هذا المستوى قادراً على صياغة المصادر والمشتقات .

٢ - المهارات ١ - الاستيعاب وبنيابة المستوى

الرابع يستطيع الدارس أن يستمع ويفهم ما يدور حوله من مناقشات باللغة الفصيحة ، وأن يفهم المحاضرات والندوات والبرامج الإذاعية المرئية والمسموعة بنسبة لا تقل عن ٨٠٪ ، وأن يميز الجمل ذات المعنى القريب ، وأن يقدر على المتابعة والربط والتفسير والتحليل .

٢ - القراءة :

يستطيع الدارس في نهاية البرنامج أن يقرأ قراءة جَهْورِيَّة وصامتة مع فهم ما يقرأه بإدراك معانيه من خلال السياق بسرعة عادية مع فهم الأفكار الجزئية والتفاصيل ، وإدراك العلاقات المكونة للفكرة الأساسية .

ويستطيع أن يقرأ نصاً غير مشكول بنسبة عالية من الفهم وأن يعتمد على نفسه في قراءة الكتاب خارج الفصل (القراءة الحرة) ، وأن يقرأ الكتب العربية غير المخصصة له قراءة ذاتية بنسبة فهم ٨٠٪ ، وأن يقرأ الكتب الدينية بنسبة فهم قدرها ٩٠٪ ، وأن يقرأ الصحف بنسبة فهم قدرها ٨٠٪ ، وأن يقرأ الكتب الأدبية والقصص ونحوها بنسبة فهم قدرها ٨٠٪ .

يدرس في مدة أكثر من ذلك ، إذا كان برنامج الدراسة غير مكثف ، أو لم تتوافر شروط التنفيذ مثل (الساعات في الأسبوع ، وعدم تفرغ الدارسين ، وضعف تأهيل المعلمين ، ونقص الوسائل المعينة) .

ولكل مستوى من المستويات الأربعة أهداف خاصة ، من خلالها تقرر المحتوى ، وطريقة عرضه ، وفي مقدمة كتب المستوى الأول والثاني والثالث عرضنا لما يختص به كل مستوى ، وهنا نعرض عرضاً موجزاً للمستوى الرابع .

المستوى الرابع المستوى الرابع هو نهاية البرنامج ، **الأهداف والمحتوى** يصل فيه الدارس إلى أكبر معجم له ، ومن أجل هذا وذاك راعى المنهج أن يضمن هذا المستوى قدراً كافياً من الثقافة العامة .

١ - العناصر اللغوية ١ - الأصوات : أصبح الدارس مع نهاية المستوى الثاني وبداية المستوى الثالث قد اكتسب القدرة الكافية على إنتاج الأصوات العربية ولم يعد ثمة حاجة إلى تقديمها مرة أخرى بصفة منهجية حيث يكمن تنمية الدقة في هذه المهارة من خلال المواد اللغوية والدينية .

٢ - المفردات :

بلغت ثروة الدارس في هذا المستوى (ثلاثة آلاف) ٣٠٠٠ مفردة منها (ألف) في المادة الدينية ، والباقي في سائر المعارف ، وقد شملت هذه الثروة جميع المجالات المعرفية الضرورية في الحياة اليومية والثقافة الدينية والثقافة اللغوية والأدبية والعامة ، فجاءت كلمات وافية في التاريخ والأدب والبلاغة ، وأخرى كافية في الثقافة العامة (الجغرافيا والأحياء ، والطبيعة والصحة والإعلام والسياسة والتجارة . . إلخ) ، وأصبح معجم الدارس واسعاً فسهل تقديم النصوص في هذا المستوى دون جهد يذكر ، عدا

٣ - الكتابة (الإملاء والخط) :

يكون الدارس بإنهاء هذا المستوى قد عرف جميع قواعد الكتابة العربية معرفة نظرية وتطبيقية، مع تدريبه على أنواع الخطوط العربية المشهورة بحيث يستطيع أن يكتب في سلاسة وإجادة ووضوح دون أخطاء تذكر وبخط حسن وأن يكتب في الدقة عشرين كلمة تمل عليه ، وأن يصحح إملاء ما كتبه الآخرون ويفهمه ، ويستطيع بعض الدارسين أن يكتبوا بخط جميل .

٤ - التعبير المكتوب :

يصل الدارس في نهاية البرنامج إلى تركيب الجمل تركيباً صحيحاً وصياغتها، والقدرة على التعبير في شتى الموضوعات، ويمهّر في الوصف والتحليل والاستدلال والتعبير عن الشيء الواحد بتركييب عديدة، ويستطيع أن يكتب عن نفسه في المجالات الحسية والمعنوية وعن مشاعره وخبراته، وأن يسجل أفكاره وخواطره، ويكتب مقالاً في موضوع ما، أو خطبة أو كلمة في المناسبات العامة، وأن يلخص محاضرة سمعها، وأن يتخيل قصة في المحيط اليومي ويكتبها، وأن يشرح نصاً أدبياً، ويتذوق الأساليب الأدبية ويحاول محاكاتها، ويكتب موضوعاً تعبيرياً في موضوع ما، ويصبح قادراً على التفكير مباشرة باللغة العربية .

٥ - التعبير الشفوي :

يستطيع الدارس في نهاية البرنامج أن يخطب ويعظ (في حدود خمس دقائق)، وأن يقتبس من الثقافة الدينية والأدبية، وأن يتحدث في (حدود خمس دقائق) في موضوعات دينية واجتماعية وعامة، وأن يتحدث في المناسبات العامة والاحتفالات .

الثقافة الدينية

وفي هذا المستوى أمكن عرض غالب النصوص الدينية دون

صعوبة في تقريب المادة، ومن أجل ذلك أصبح التصرف في المعنى المقصود للنص الديني نادراً، وقد استمر تقديم دروس التفسير، لمزيد من المعلومات والمفاهيم الدينية، وقد أسهم ذلك في تنمية معجم الدارس، وراعى المنهج توجيه الدارس إلى تذوق بلاغة القرآن الكريم .

وقدمت دروس التجويد بصورة نظرية بعد أن استوعبها الدارس في المستويات السابقة بصورة وظيفية .

وفي الحديث استمر تقديم نصوص أطول وأصعب من قبل، وعرف الدارس أهم المصطلحات الشائعة في كتب الحديث وبعض أئمة ووسعت دائرة مضمونها فشملت أموراً اجتماعية إضافة إلى أحكام العقيدة والعبادة وشؤون الأسرة والأخلاق .

وفي الفقه عرضت أحكام المعاملات والأحوال الاجتماعية مع الحرص على ربط الدارس بالكتاب والسنة ومراعاة استثمار النصوص التي درسها الدارس من قبل .

وفي مادة التوحيد (العقيدة) اتسع المجال فشمل قضايا أخرى في الثقافة الإسلامية كالتعريف بالسُنن وما طرأ على المجتمعات الإسلامية من بدع .

الثقافة الأدبية

يكون الدارس الذي أتم البرنامج قد عرف معلومات شاملة كافية، وإن لم تكن مفصلة وافية عن الأدب العربي في عصوره القديمة والوسيلة والحديثة، وقد شمل المنهج في هذا المستوى تدريب الدارس على إدراك جمال النصوص الأدبية عبر معلومات ميسرة موجهة روعي فيها المواءمة بين المعرفة النظرية والتطبيقية، مُرِجَتْ فيها البلاغة بالتقيد، ويسرت نصوصها، ومهدت تدريباتها، وحرص فيها على أدائها بدقة علمية في حدود ثروة الدارس اللغوية والمعرفية .

الثقافة العامة

يكون الدارس الذي أتم البرنامج قد عرف الحدَّ الضروريَّ من الثقافة

العامة ، ويأتي في مقدمتها التاريخ حيث جاء التاريخ الإسلامي - كما جاء الأدب العربي - شاملاً كافياً وإن لم يكن مفصلاً وافياً ، وراعى المنهج الوقوف على الجوانب المضيئة الموحية بتقديمها بطريقة تكون الاعتزاز بالشخصية الإسلامية ، والاستفادة من دروس التاريخ ، والتعريف بفضل المسلمين على الحضارة الإنسانية وبعالمية الإسلام ، وبدور العرب في خدمة الإسلام ، وقد فصلت السيرة النبوية لتأكيد التأسي بهذه الفترة المضيئة من تاريخ المسلمين .

وبثت معلومات في مجالات الحياة المتنوعة ولا سيما الكتب اللغوية لكي يُلَمَّ الطالب بجوانب الثقافة العامة في شتى مجالاتها الاجتماعية والاقتصادية والعلمية بصورة تعين الدارس على التفاعل مع المجتمع العربي .

بنهاية المستوى - يكون الدارس قد تم تدريبه على استعمال المعاجم اللغوية المختلفة

الرابع

- في طريقة عرض المادة اللغوية .
- قد تأهل للتعامل مع أمهات الكتب في اللغة والشريعة .
- أن ما حصل عليه من ثقافة في شتى ميادين المعرفة يعينه على التفاعل الاجتماعي ، مع الأحداث الجارية .
- أنه أصبح قادراً - إلى حد ما - على الترجمة من العربية إلى لغته الأم والعكس .

وأهم الأمور في تعليم اللغة الثانية

معجم الكلمات

اختيار الكلمات ، وإمكان التدرج في تقديمها ، وهي أكبر مشكلة تواجه واضع الكتاب المدرسي وضعاً صحيحاً ، وخاصة كتاب تعليم اللغة الثانية ، وهو القضية التي شغلت هذا المنهج ، ولا توجد الآن قائمة شاملة للألفاظ الشائعة في اللغة العربية ، لكي تكون أساساً لوضع كتب مدرسية للناطقين بالعربية

، لأسباب عملية ، ومن ثمَّ وضع المنهج معايير اختيار الكلمات التي تناسب تحقيق الأهداف ، وراعى أن يختار الكلمات على هدي منها .

هذه مقدمة أوجزت فيها الأمور المهمة في فلسفة المنهج ، مما يسهل إيجازه ، ومن أراد التفصيل يجده في كتاب (هذه السلسلة) المصاحب ، الذي يعرض الأهداف العامة والخاصة ، والمحتوى ، وطريقة تقديم العناصر والمهارات ، وكيفية اختيار الكلمات ، وخطوات العمل والمشكلات التي واجهته .

النظرية والتطبيق حاولنا وسعينا ، ولكن المحاولة شيء وتحقيق الأهداف شيء آخر ،

وسيتقى الفرق بين الغاية والعمل ظاهراً ، وأيُّ عمل صغير أو كبير لن يخلو من أخطاء صغيرة أو كبيرة ، والكمال لله وحده . ونرجو أن نجد معونة الدارس والمدرس والخبير والمهتم والقارئ ، ليكون للعمل من ملحوظاتهم تنقيح وتهذيب .

وأدعو الله سبحانه وتعالى أن يعين على إتمام هذه السلسلة ، كما أعان على بدئها ، وأشكر جميع الذين أعانوا على ظهورها من المسؤولين في الجامعة ، وأخص بالذكر معالي مدير الجامعة الذي كان من ثقته ورعايته وتشجيعه - على كثرة أعبائه ومسؤولياته - ما يدفع ويعين .

وأشكر زملائي المشتركين العاملين في المعهد والجامعة وغيرها ، الذين كان في صبرهم وتعاونهم ما أنجزها .

وأدعو الله أن يجعل سعي الجميع خالصاً لوجهه الكريم ، مشمولاً بقبوله ، نافعاً مفيداً للدارسين ، والحمد لله رب العالمين .

عبدالله بن حامد الحامد

سلسلة تعليم اللغة العربية

تدريبات الخط

المستوى الرابع

المشركون

الإشراف : د . عبدالله الحامد .

الخطّة والمراجعة : أ.د . محمد خير عرقسوسى

لجنة تأليف الكتاب

الإعداد والخط : عبد الجواد طه عديسة

مقدّمة

الحمد لله الذي علم بالقلم ، والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه .

(أ) بعد أن درس الطالب قواعد خطيّ النسخ والرقعة في المستوى الثاني والثالث ، يبدأ في المستوى الرابع بدراسة مقارنة بينهما في جمل يتعرف الطالب من خلالها على خصائص الخطين ، ويوازن بينهما وهي طريقة لترسيخ المادة في أذهان الطلاب .

(ب) تعتمد الطريقة على إلمام الطالب بالحروف الأبجدية العربية ، وتعتمد على دراسة حرف أو حرفين متشابهين أو متداخلين ، ثم الانتقال من ذلك إلى وضع هذه الحروف في جمل .

(ج) يتدرب الطالب على كتابة الحرف أو الحرفين مرة بخط النسخ ، ومرة بخط الرقعة في جدول يحاكي فيه هذه الحروف المكتوبة ليدرك الموازنة المطلوبة .

(د) سطرت الكراسة حتى يدرك الطالب الأجزاء التي تكتب من كل حرف على السطر أو أعلاه أو أسفله ويراعى ذلك في تدريباته .

(هـ) وقد أخذت كلمات هذه الكراسة وجملها من رصيد الطالب اللغوي .

المشركون

إرشادات في خط النسخ

أولاً : حروف تستقر على السطر :

ا . ب . ب . ب . ب . د . د . د . ص . ط . ع . ه .
ق . ق . ف . ف . ك . ك . ك . ه . ه . ه . لا . لا . لا .

ثانياً : حروف ينزل جزء منها عن السطر نزولاً كلياً أو نصفياً أو جزئياً :

١- النزول الكلي :

ح . ح . ع . ع . م . م .

٢- النزول النصفى :

ر . ر . ر . ش . ص . ق . ل . ن . و . ي .

٣- النزول الجزئى :

م . م . ه . ه . لا . لا .

إرشادات في خط الرقعة



١ - نهايات الكلمات تسقى على النظر عند الحروف الآتية فإنها ترتبط عنه :

ح م ع ز

٢ - حروف بداخلها فراغ :

ح ح ط ف ق ك ه ه

٣ - حروف مضمومة :

ح ف ق م و و

بِفَضْلِ الْإِسْلَامِ انْتَشَرَتِ اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ فِي الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ

ع	ع	ع	ع	ع	ع
.....

بِفَضْلِ الْإِسْلَامِ انْتَشَرَتِ اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ فِي الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ

عَفِ	عَفِ	عَفِ	عَفِ	عَفِ	عَفِ
.....

اللغة العربية غنية بمفرداتها ومشتقاتها وتراكيبها الجميلة

ح	ح	ح	ح	ح	ح
.....

اللغة العربية غنية بمفرداتها ومشتقاتها وتراكيبها الجميلة

كـ	نـ	كـ	نـ	كـ	نـ
.....

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ تُتَّسَعُ لِلتَّعْبِيرِ عَنِ الْعُلُومِ وَالْفُنُونِ وَالْآدَابِ .

خَفَ	خَفَ	خَفَ	خَفَ	خَفَ	خَفَ
.....

اللغة العربية تَسَعُ للتعبير عن العلوم والفنون والآداب.

قف	قف	قف	قف	قف	قف
.....

عَرَفْتُ أَوْ رَبَّيَّ مِنْ عُلُومِ الْعَرَبِ وَالْمُسْلِمِينَ أُمُورًا كَثِيرَةً .

وُ	رُ	وُ	رُ	وُ	رُ
.....

عَرَفَتْ أَوْ رَبَّائِمَهُ عِلْمُومِ الْعَرَبِ وَالسَّامِعِينَ أُمُورًا كَثِيرَةً .

و	ر	و	ر	و	ر
.....

بَدِئْتُ الْكِتَابَةَ بِعَمْدِ الْحَمِيدِ ، وَخُتِمَتْ بِابْنِ الْعَمِيدِ .

عَمْد	عَمْد	عَمْد	عَمْد	عَمْد	عَمْد
.....

بَدِئْتُ الْكِتَابَةَ بِعَبْدِ الْحَمِيدِ ، وَخُتِمَتْ بِأَبْنِ الْعَمِيدِ .

عمر	عمر	عمر	عمر	عمر	عمر
.....

المُسْلِمُ مَنْ سَلِمَ الْمُسْلِمُونَ مِنْ لِسَانِهِ وَيَدِهِ .

م	م	م	م	م	م
.....

المسلم منه سالم المسلمون من لسانه ويده .

من	من	من	من	من	من
.....

مِنْ عَادَةِ الْإِسْلَامِ يَرْفَعُ عَامِلًا وَيُقَدِّرُ الْمَقْدَامَ وَالْفَعْلَ لَا

لا	لا	لا	لا	لا	لا
.....

سِ عَادَة الْإِسْلَام يَرْفَع عَامِلًا وَيَقْدِرُ الْمَقْدَامَ وَالْفَعَالَ

لَا	لَا	لَا	لَا	لَا	لَا
.....

هِيَ الْأُمُورُ كَمَا شَاهَدْتَهَا دَوْلٌ مِّنْ بَنِي زَمَنْ سَاءَتْهُ أَرْمَانُ

نَد	نَد	نَد	نَد	نَد	نَد
.....

هي الامور كما شاهدتها دول مديرة زمره ساوئه ازمان

ر	د	ر	د	ر	د
.....

”وَلَوْ أَنَّ أَهْلَ الْقُرَىٰ آمَنُوا وَاتَّقَوْا لَفَتَحْنَا عَلَيْهِم بَرَكَاتٍ مِّنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ“

م	ح	م	ح	م	ح
.....

وَلَوْ أَنَّ أَهْلَ الْقُرَىٰ آمَنُوا لَفُتَحْنَا عَلَيْهِم بَرَكَاتٍ مِّنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ

م	م	م	م	م	م
.....

دَاوِجُرْحَكَ لَا يَتَّسِعُ . مِنْ تَوَقُّيَاتِ هَارُونَ الرَّشِيدِ لِعَامِلِهِ عَلَى خِرَاسَانِ

نَتَّ	نَتَّ	نَتَّ	نَتَّ	نَتَّ	نَتَّ
.....

دَاوِجِرْحَاكَ لَا تَيْسَعُ بِهِ تَوْقِيعَاتُ هَارُونَ الرَّشِيدِ لِعَامَلِهِ عَلَى غَرَامَانِ .

دَاوِجِرْحَاكَ	لَا	تَيْسَعُ	بِهِ	تَوْقِيعَاتُ	هَارُونَ
.....

مَاذَا التَّقَاطُعُ فِي الْإِسْلَامِ بَيْنَكُمْوَأَنْتُمْ يَا عِبَادَ اللَّهِ إِخْوَانُ؟

اللّٰه	اللّٰه	اللّٰه	اللّٰه	اللّٰه	اللّٰه
.....

مَاذَا السَّعَاطِعُ فِي الْإِسْلَامِ بِنُكْمٍ وَأَنْتُمْ بِأَعْبَادِ اللَّهِ إِخْوَانٌ ؟

اللَّهُ	اللَّهُ	اللَّهُ	اللَّهُ	اللَّهُ	اللَّهُ
.....

أَرْجُو أَنْ تَكُونَ حَقِيقَةً أَمْرَكَ مُوَافَقَةً لِتَقْدِيرِي فِيكَ .

فَ	قَ	فَ	قَ	فَ	قَ
.....

أَجْوَابُنْ تَكُونُ حَقِيقَةً أَمْرِكْ مُوَافَقَةً لِقَدْرِى فِىكَ .

فَ	هَ	وْ	فَ	هَ	وْ
.....

مِنْ تَوْقِيعَاتِ الْمَأْمُونِ : يَا عَمْرُو بْنُ مَسْعَدَةَ ، عَمَّرَ نِعْمَتَكَ بِالْعَدْلِ فَإِنَّ الْجَوْرَ يَهْدِي مَهْمَا

لُح	ح	ر	لُح	ح	ر
.....

بِنُفُوعَاتِ الْمَأْمُونِ : يَا عَمْرُو بْنُ مَسْعَدَةَ عَمَّرَ نَفْسَكَ بِالْعَدْلِ فَإِنَّ الْجُورَ يَهْدِمُهَا

ط	ط	ط	ط	ط	ط

الكتاب هو المجلس الذي لا يطريك والصديق الذي لا يترك .

ط	ص	ط	ص	ط	ص
.....

الكتاب هو الجالس الذي لا يطربك والصديق الذي لا يفترك

ط	هـ	ط	هـ	ط	هـ
.....

لَعَنَ اللَّهُ الرَّاشِيَّ وَالْمُرْتَشِيَّ وَالرَّائِشَ .

ش	س	س	ش	ش	ش
.....

لَعَنَ اللَّهُ الرَّاشِيَّ وَالرَّاشِيَّ وَالرَّاشِيَّ

س	س	س	س	س	س
.....

فهرس

الصفحة	الموضوع	مسلسل
١٣	مقدمة	١
١٥	إرشادات في خط النسخ	٢
١٦	إرشادات في خط الرقعة	٣
١٨ - ١٧	موازنة بين العين والغين	٤
٢٠ - ١٩	الهاء ذات الفضائين	٥
٢٢ - ٢١	موازنة بين الغين والفاء	٦
٢٤ - ٢٣	موازنة بين الراء والواو	٧
٢٦ - ٢٥	موازنة بين العين والميم	٨
٢٨ - ٢٧	موازنة بين الميم والنون	٩
٣٠ - ٢٩	موازنة بين اللام ألف	١٠
٣٢ - ٣١	موازنة بين الدال والراء	١١
٣٤ - ٣٣	موازنة بين الحاء والميم	١٢
٣٦ - ٣٥	موازنة بين الأسنان المتتابعة	١٣
٣٨ - ٣٧	موازنة بين لفظ الجلالة	١٤
٤٠ - ٣٩	موازنة بين الفاء والقاف	١٥
٤٢ - ٤١	موازنة بين اللام والجيم	١٦
٤٤ - ٤٣	موازنة بين الصاد والطاء	١٧
٤٦ - ٤٥	موازنة بين السين والشين	١٨

